

“No projeto de trabalho que venho a desenvolver, parto sobretudo de uma reflexão sobre a prática e os métodos de produção inerentes ao desenvolvimento da minha atividade artística, centrando-me sobretudo na prática do desenho, procuro explorar os seus limites e as suas fronteiras, existindo entre o bidimensional e o tridimensional, estabelecendo uma relação entre a representação e o real, como também uma relação entre artista, obra e fruidor (público), relação esta que defina e permita refletir sobre a condição da inscrição de lugar.

Desta forma, lido com conceitos como intuição, intelecção, tempo e espaço, recontextualizando objetos e ideias com a finalidade de materializar processos criativos, recorrendo a um trabalho sintético, mas ao mesmo tempo envolvente, procurando que a obra tenha existência numa dimensão poética.

Em alguns dos meus trabalhos faço uso de simples objetos de uso quotidiano, objetos estes que fazem parte da minha prática de trabalho, por vezes ferramentas e instrumentos que altero e manipulo, procurando lidar com o que chamo de síntese mecânica, acentuando a condição da ferramenta inerente aos objetos utilizados. Condição esta que permite a mim e a qualquer visitante experienciar a obra tanto tátil como visualmente, ativando-a através da ação de desenhar.

O que me interessa no projeto de trabalho que desenvolvo, é a forma possível de uma atividade poética através de uma parcialidade, convocar a vida num nível de síntese extremamente elaborado, procurando abordar tudo numa única objetividade.”

Marco Moreira



MARCO MOREIRA

(Favaios, 1978)

Vive na Corunha. Realiza o Doutoramento em “Creación e Investigación en Arte Contemporánea” pela Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo, licenciado e mestrado em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Tem formação nas áreas de Multimédia, Ilustração, Animação, Desenho, Fotografia e Artes Plásticas, destacando o Curso de Animação em Desenho concluído em 2009, no Centro de Imagem, Estudos, Arte e Multimédia da Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Foi bolseiro pelo programa Erasmus na Facultad de Bellas Artes da Universidad Complutense de Madrid em 2009/10.

Participa em várias exposições, residências e projetos editoriais, destacando as exposições: “Girando em torno dos mesmos eixos vezes sem fim”, exposição individual na galeria Módulo – Centro Difusor de Arte em Lisboa, em 2015; “Delineando...”, exposição individual no Centro de Arte de São João da Madeira, em 2015; “Viagem ao Princípio do Mundo”, no Fórum da Maia, em 2015; exposição coletiva integrada no projeto “Lugares de Viagem” - Bienal da Maia; “pôr a paisagem a vibrar em consonância_____”, exposição coletiva no Espaço Mira, no Porto, em 2014.

Foi premiado com várias bolsas de residência artística, destacando a bolsa de residência “CREADORES”, na La Térmica em Málaga, em 2018; no Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), na Corunha, em 2015; e a bolsa de residência da Fundación BilbaoArte, Bilbao, em 2017. Foi também artista residente em 2012 nos ateliers da fábrica de Lápis Viarco em S. João da Madeira, Portugal, sendo coautor do produto “ArtGraf nº1”, comercializado por esta empresa desde 2015.

Desenvolve maioritariamente desenho, escultura, fotografia e instalação, sendo representado pela galeria Módulo – Centro Difusor de Arte, em Lisboa, desde 2014. O seu trabalho pertence a várias coleções nacionais e internacionais.

“TÁBULA PLENA”

EXPOSIÇÃO

CONCURSO
NOVOS ARTISTAS
2018

MARCO MOREIRA

7 ABRIL A 26 MAIO 2018

HORÁRIO MUSEU BIENAL DE CERVEIRA

//TERÇA A SEXTA-FEIRA 15H - 19H

//SÁBADOS E FERIADOS 10H - 13H • 15H - 19H

bienaldecerveira.pt

IMAGEM © MARCO MOREIRA

PROMOTOR
BC
fundação
bienal de
cerveira

APOIO

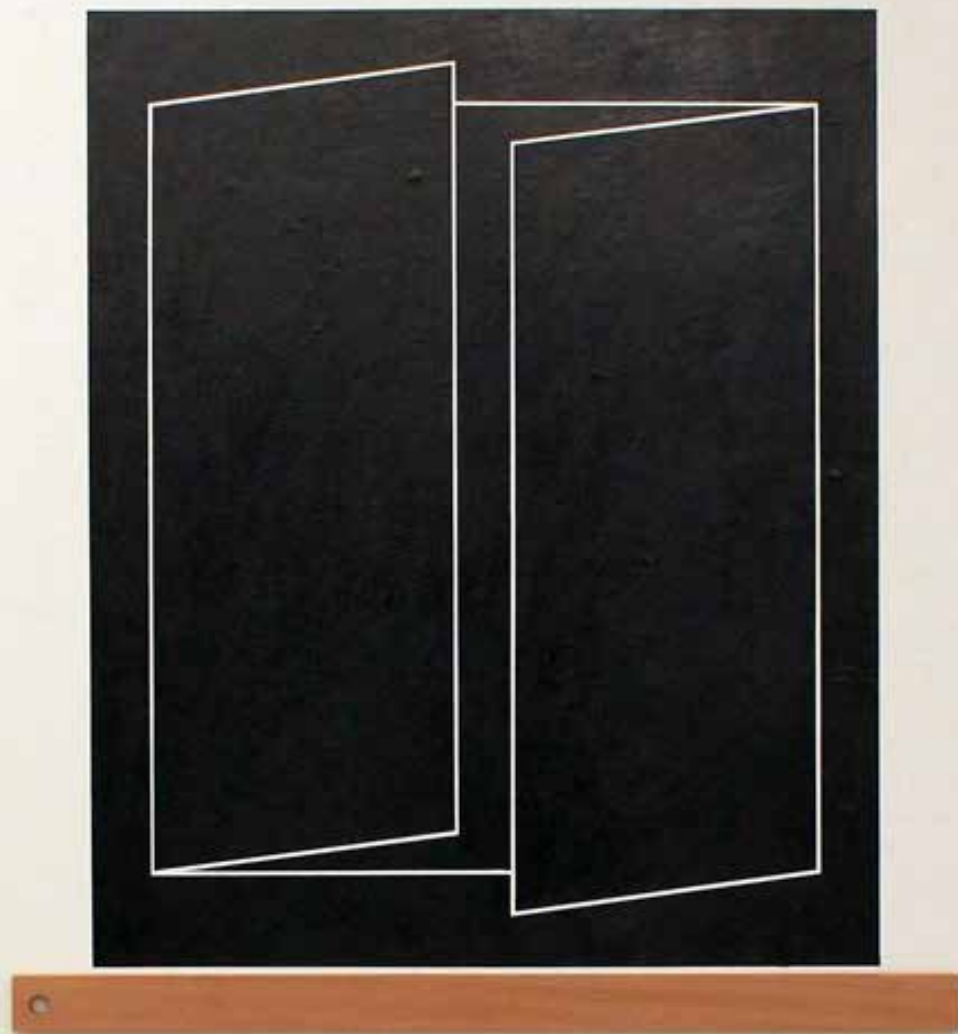
**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

dgARTES
DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

CERVEIRA
VILA DAS ARTES

MECENAS
CA
Crédito Agrícola
Caixa do Nordeste

MECENAS
CA
Crédito Agrícola
Caixa do Nordeste

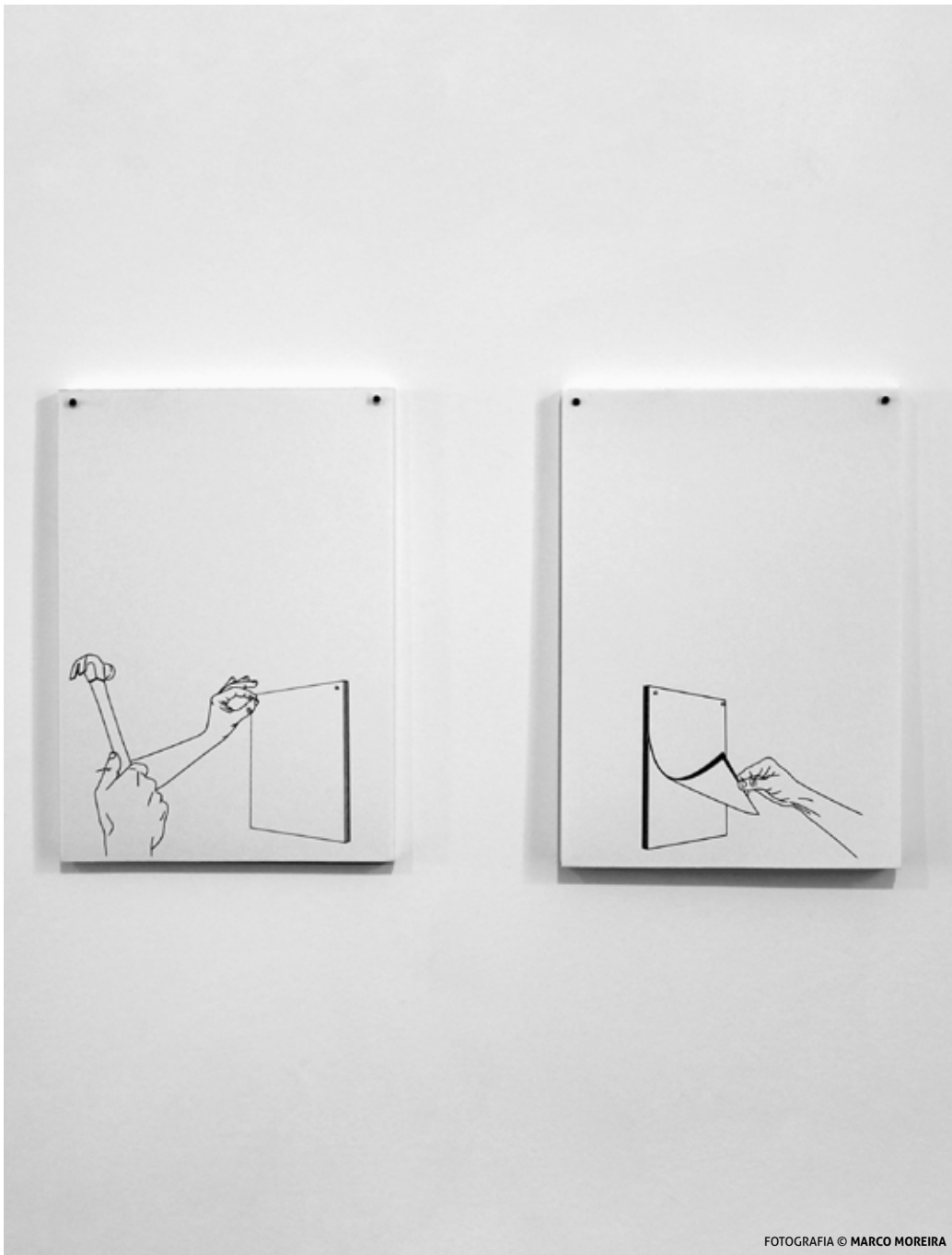


FOTOGRAFIA © DIOGO OLIVEIRA

Marco Moreira (PT)

Janela, 2015

Grafite sobre parede e madeira de faia, 120x100cm / 7x120x2cm



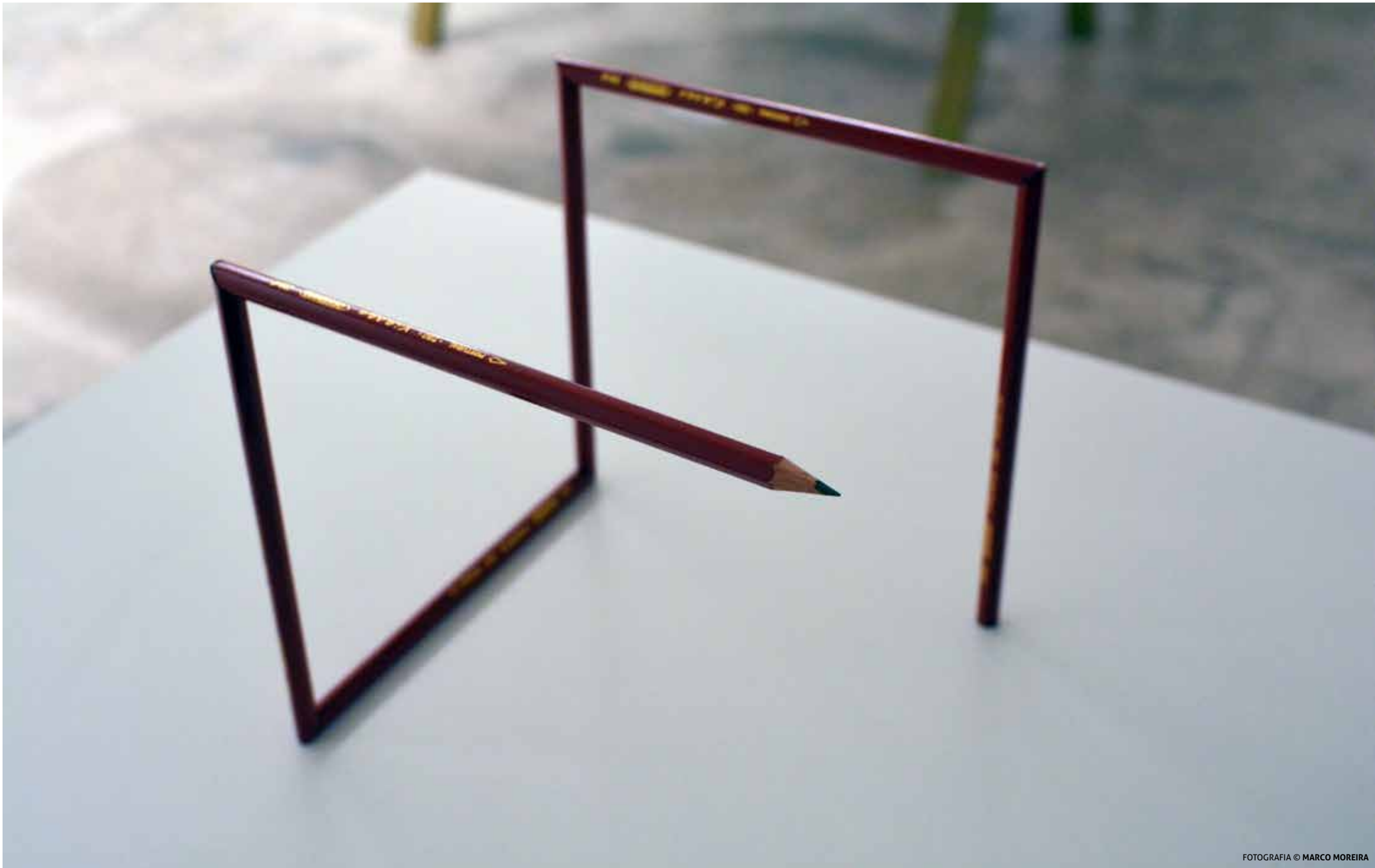
FOTOGRAFIA © MARCO MOREIRA

Marco Moreira (PT)
Sem Título, 2015
Impressão sobre 60 folhas de papel A4 Canson 180g e quatro pregos de aço, Dimensões variáveis



FOTOGRAFIA © DAVID VIDAL

Marco Moreira (PT)
Sem Título, 2012
Recorte de pegada sobre folhas de papel A4 80g, Dimensões variáveis



FOTOGRAFIA © MARCO MOREIRA

Marco Moreira (PT)
Sem Título, 2014
6 lápis de grafite manipulados, 16x16x16cm