

# Cultural Cooperation Networks Creative Laboratory

## 2CN-CLab 2016

### 15ª ACCIÓN

#### Seminario

### *Experiencias de Cooperación Cultural Transfronteriza*

**16 de Diciembre – 9:30**

**Aula de Visionado 1**

**Facultade de Ciencias da Comunicación  
Universidad de Santiago de Compostela, España**

# 2CN-CLab

## 15<sup>th</sup> ACTION 2016 December, 16<sup>th</sup> – 09:30 – Seminar

Faculty of Communications Sciences, University of Santiago de Compostela, Spain

### Experiencias de Cooperación Cultural Transfronteriza

---

9:30 || Apertura

Xosé Ramón Pousa (Decano da Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago de Compostela, España)

Manuel Gama (CECS-UM, ESE-IPVC, Portugal)

9:45 || Mesa 1 - Moderación: Carlos Toural (Vicedecano da Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago de Compostela, España)

Xosé Lago (Agrupación Europea de Cooperación Territorial, España)

Ana Vale Costa (Fundação Bienal de Cerveira, Portugal)

Daniel Maciel (Ao Norte – Associação de Produção e Animação Audiovisual, Portugal)

Rui Madeira (Companhia de Teatro de Braga, Portugal)

11:30 || Pausa

11:45 || Mesa 2 – Moderación: Manuel Gama (CECS-UM, ESE-IPVC, Portugal)

Maria José Guerreiro (Câmara Municipal de Viana do Castelo, Portugal)

Manuel Guede Oliva (Encenador, España)

Emi Candal (Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural & MUMi, España)

Bruno Costa (Be a Place, Portugal)

13:30 || Clausura

Xosé Ramón Pousa (Decano da Facultade de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago de Compostela, España)

---

Promovido en el marco del proyecto de investigación de posdoctorado "Redes de Cooperación Cultural Transnacionales: Portugal Europeo, Lusophone e Iberoamericano", que se desarrolla, con el apoyo de FCT (SFRH/BPD/101985/2014), en CECS-UM (Portugal), FCC-USC (España) y ECA-USP (Brasil), el 2CN-CLab tiene como objetivo promover la discusión crítica y constructiva sobre las redes de cooperación cultural y, de este modo, sensibilizar y capacitar a los implicados para la participación en organizaciones de esta naturaleza. El formato de las acciones incluidas en 2CN-CLab es muy flexible pues varía, por ejemplo, en función del contexto en el que se promueven - pueden ser sesiones más teóricas, sesiones de intercambio de experiencias o sesiones de práctica. El 2CN-CLab se lleva a cabo, con carácter experimental en 2016, en 15 instituciones portuguesas y españolas, para en 2017 se expandir a otras latitudes. Más información sobre el 2CN-CLab se puede encontrar en [www.culturalcooperationnetworks.com](http://www.culturalcooperationnetworks.com).

Manuel Gama

---

A cooperación no campo da cultura e a comunicación entre Galicia e Portugal constitúe un obxectivo estratéxico para o Departamento de Ciencias da Comunicación da Universidade de Santiago e para o grupo de investigación Novos Medios en particular. O establecemento de redes formais, que canalicen as iniciativas que se levan adiante periódicamente, debe representar un paso adiante nesta colaboración de dúas comunidades próximas e con estreitos lazos culturais e sociais.

Desde o grupo Novos Medios, que ten como unha das súas principais liñas de investigación o impacto das tecnoloxías nos procesos comunicativos, colaboramos neste proxecto dirixido a sensibilizar e implicar aos actores do sector no establecemento de redes. Na sociedade en rede, a participación colaborativa resulta central para levar adiante proxectos de base que contribúan a dar pasos adiante para que os cidadáns dispoñan dunha mellor estrutura comunicativa e de canles que lles permitan manter a súa identidade na diversidade que conforma a mundialización.

Xosé López Garcia