

Curriculum Vitae – EVELINA OLIVEIRA

Site: www.evelinaoliveira.blogspot.com

Email: evelinaoliveira@netcabo.pt
evelinaoliveira16@gmail.com

Facebook: www.facebook/evelina.oliveira.9

Vive e trabalha no Porto e em Lisboa.

Mestrado em Ilustração Artística – Universidade de Évora.

Cursos, Workshops e Encontros que frequentou

Curso de História da Arte – Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto.

Curso de Cerâmica- Formador João Carqueijeiro- Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto.

Curso de Litografia – Professor Dacos - Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto.

Workshop de Ilustração na Universidade do Porto – formadora Manuela Bacelar.

Cursode História da Ilustração(CIEAM) – formador Pedro Moura – FBAUL.

Curso de Ilustração Digital(CIEAM)- formador Richard da Câmara- FBAUL.

Exposições Individuais (seleção)

2015

. *Isalinda e Covil* - Galeria Trindade, Porto

. *Jardin dans la peau* | Desenhos e colagens - Galeria Árvore, Porto

2014

. *Private Eden* – Galeria de Arte Solar Santo António, Porto

- . *Boca(s) de Cena* – Fundação Escultor José Rodrigues, Porto
- . Cabinet de Curiosités – Casa Museu Abel Salazar, S. Mamede de Infesta
- . Montra de Autor: “Trips through imagination” – Loja de Serralves, Museu de Serralves, Porto

2013

- . *Boca(s) de cena* – TEC (exposição inserida na comemoração dos 49 anos do TEC), Cascais
- . *Cama-nuvem ou história inacabada de um sonho interrompida* - Livraria.Velhotes, Vila Nova de Gaia
- . *A vida secreta dos insectos* - Galeria Ó, Porto
- . *Love is in the air* – Galeria Porto Cruz, Vila Nova de Gaia

2011

- . *À flor da pele*- Centro Cultural de Cascais, Cascais
- . *Palavras que voam sobre as nuvens dos sentidos* –São Mamede Galeria, Lisboa
- . *Histórias soltas (nos) livros de artista* – Livraria Papa-Livros, Porto
- . *No quintal do Ilustrador* –Livraria Arquivo, Leiria

2010

- . *No armário do colecionador de histórias*–Papa-Livros Livraria, Porto

2009

- . *Narrativas, figurações e muitas histórias por inventar* . Biblioteca Municipal de Algés
- . *Follow the blue road* - Galeria da Cooperativa Árvore, Porto
- . *E o resto é silêncio...*- Quadrado Galeria, Santa Maria da Feira
- . *Cores para palavras* . Biblioteca Municipal de Oeiras
- . Mostra de ilustração - Centro Cultural de Campo Maior
- . *O armário do colecionador de histórias* – Index Livraria, Porto
- . *Secret Dreams* – Arquivo Livraria, Leiria

2008

- . *O cão triangular e muitas outras histórias* - Biblioteca Municipal de Oeiras e de

Carnaxide

- . *IMAGINARY FRIENDS* – Galeria São Mamede, Lisboa
- . *Abril* Exposição de ilustração no âmbito das comemorações do 25 de Abril -Círculo das Letras, Lisboa
- . *As imagens das palavras e as palavras das imagens* - Fórum Cultural José Manuel Figueiredo, Baixa da Banheira
- . *Imagens para 1001 histórias* - Galeria do Palácio Ribamar, Algés
- . *DIMENSÕES DA MEMÓRIA* - Serpente Galeria, Porto

2009

- . *Histórias aos Quadrinhos* Serpente Galeria de Arte Contemporânea, Porto
- . *THE GOOD GIRL'S STORIES*- Galeria Quadrado, St. Maria da Feira
- . Exposição de originais do livro: *Zé do Saco, o contrabandista* de Manuel Jorge Marmelo, Editora Campo das Letras – Museu dos Transportes e Comunicações, Porto
- . *ILUSTRAÇÃO* – Sub-verso Galeria de Arte Contemporânea, Espinho

Exposições Coletivas (seleção)

2015

- . *Projeto Abanarte*- Porta 33, Vila Nova de Cerveira
- . *Women* - Galeria do Jardim, Ovar
- . I Bienal de Arte de Gaia - Artista convidada; exposição de livros de artista (Mosteiro do Pilar); exposição de ilustração (Edifício Porto Cruz), Gaia
- . *Portugal Ilustrado* - Organizado por ILUSTOPIA, UPTEC, Porto e Edifício do Porto Cruz em Gaia
- . Exposição : "A inocência das facas", Fundação José Sramago, Casa dos bicos, Lisboa

2014

- . *Projeto Abanarte* – Fundação escultor José Rodrigues, Porto

2013

- . *Obra Incorporada* – Mosteiro de Tibães, Braga (exposição itinerante: Porto, Vila Real, Guimarães, Barcelos, Mirandela e Vila Flor)
- . *Maison et objet scènes d'intérieur Paris* – peças intervencionadas para Luisa Peixoto Design, Paris
- . *Árvore - 50 anos, 50 Mulheres*– Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto
- . *Desenhos Habitados* – Palácio D. Manuel, organização Universidade de Évora, Évora
- . *Peter Pan e a Terra do Nunca* – 4º Encontro de Literatura Infanto - Juvenil, Biblioteca Almeida Garrett, Porto
- . *Árvore 50 anos de Obra Gráfica na Assembleia da República* – Lisboa
- . *What the hell is Bootsbau?*- Bootsbau Gallery, Berlim
- . *Espaços Alternativos III – exposição de livros de artista* – José Rosinhas, Art Gallery Wall, Mosteiro de Tibães, Braga

2012

- . 5º Encontro Nacional de Ilustração, S. João da Madeira
- . Snoppy Parede, Porto
- . Exposição colectiva de pintura e escultura – Centro Cultural São Lourenço, Almancil
- . *1ª Exposição Itinerâncias: Artes Visuais, Design e Género*- Palácio D. Manuel e Associação Maio em Évora- exposição organizada pelo DAVD da Univeridade de Évora
- . Colectiva de Ilustração - Ó Galeria, Porto
- . Exposição de ilustração em homenagem a Valter Hugo Mãe – *Filho de mil homens* – Biblioteca Almeida Garrett, Porto
- . 3º Encontro de Literatura Infanto-Juvenil da SPA – Exposição de Ilustração- Biblioteca Municipal Almeida Garrett, Porto
- . ZOO – Ó Galeria, Porto

2011

- . Snoppy Parede, Lisboa
- . ARTE LISBOA
- . 8º Prémio Amadeo Souza Cardoso, Amarante

- . *8 Mulheres e um Designer de moda* –Galeria Olga Santos, Porto
- . IX Bienal de Pintura- Prémio Eixo Atlântico Novos talentos Luso galaicos, Espanha

2010

- . IX Bienal de Pintura Eixo atlântico. Espanha
- . ARTE LISBOA
- . *1990 / 2010, Sala do Veados Cabinet d'Amateur* –Museu nacional de História Natural, Lisboa
- . *Um Lugar para o Joãozinho* – Lugar do Desenho, Fundação Julio Resende, Gondomar
- . 3º Encontro Nacional de Ilustração, S. João da Madeira
- . *Por Espelhos e em Enigmas*, Museu Nacional do Traje, Lisboa
- . *Cantos da Casa*, Casa da Galeria, St. Tirso
- . *7 Ilustríssimos*. Centro Cultural do Cartaxo (organizada pela Magnética Magazine)
- . Evento ABSOLUT VODKA – representada por Loja de Serralves, Porto
- . POP'S design contemporâneo português – Loja de Serralves, Porto
- . *Serralves em festa* – mostra de design Português; montra da Livraria Leitura do Museu de Serralves, Porto

2009

- . ARTE LISBOA
- . *S. João* - Exposição de comemoração dos 50 anos do Hospital de S.João no Porto - Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto
- . ART MADRID
- . *Sonhos com moldura* – mostra internacional de ilustração - Paços da Cultura de S. João Madeira
ESAD (comissário designer Luís Mendonça)
- . *O HOMEM T*, organização Espaço T - instalação na Av. Dos Aliados, Porto
- . XXX Certamen de Minicadros - Museu del Calzado- Centro Cultural Elda, Espanha

2008

- . *1008Voltas no carrossel* - mostra de ilustradores nacionais e estrangeiros.
Centro de Arte de São
João da Madeira, Fnac – Porto e Auditório Augusto Cabrita, Barreiro
- . XXIX Certamen de Minicadros – Museu del Calzado – Centro Cultural de ELDA, Espanha
- . *ARTE pela CIDADE*- Exposição comemorativa dos 20 anos da AMI-
comissária Laura Castro.
- . VII Bienal Internacional de Artes Plásticas da Marinha Grande
- . I Bienal Internacional do Montijo
- . 1º Encontro Nacional de Ilustração no Feminino, São João da Madeira
- . ARTE LISBOA
- . Galeria Beaskoa – Barcelona, Espanha

2007

- . ARTE LISBOA
- . *Miguel Torga – Retratos e Paisagens* -Exposição itinerante organizada pela
Árvore Coop. Ac.Art.
- . Premio Afonso Madureira, Barreiro
- . *A arte no direito e o direito na arte* . Museu Municipal de Lamego
- . Feira Internacional Do Livro -Frankfurt – Alemanha – Representação de
Portugal pela Editora
Campo das Letras com o livro: *Zé do saco o contrabandista* de Jorge
Manuel Marmelo
- . Mostra das ilustrações do livro: *Zé do Saco, o Contrabandista* – Museu dos
Transportes e
Comunicações, Porto

2006

- . Prémio de Pintura Eixo Atlântico, Corunha
- . ARTE LISBOA
- . *O Porto* – exposição temática – Galeria São Mamede, Porto
- . *Escolher um sentido* - organização Espaço T (instalação), Porto
- . 4ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude. 76ª feira do
livro do Porto

2005

- . ARTE LISBOA
 - . *Dia internacional da mulher* - Galeria Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas, Porto
 - . V Premio Amadeo Souza –Cardoso, Amarante
 - . Prémio Vespeira – Bienal do Montijo, Montijo
 - . 3ª Mostra de ilustradores do livro para infância e juventude. 75ª feira do livro do Porto

2004

- . ARTE LISBOA
 - . Bienal da Baviera – Museu V. N. Cerveira . *O Direito na arte e a arte no Direito* - Árvore
 - . 2ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude. 74ª Feira do Livro do Porto
 - . 5ª Bienal de Artes Plásticas da Marinha Grande

Prémios

Menção Honrosa -1º prémio de pintura de pequeno formato. Alhos Vedros. 2003
1º Prémio – Prémio Afonso Madeira . III Bienal de artes plásticas da Moita. 2007
Prémio Revelação III Bienal de artes plásticas da Moita. 2007

ILUSTRAÇÃO

Capas

2004. *Os olhos da Ana Marta* , Alice Vieira, Editorial Caminho
2005. *O casamento da minha mãe*, Alice Vieira, Editorial Caminho
2005. *Rosa minha irmã Rosa*, Alice Vieira, Editorial Caminho
2005. *Viajem á roda do meu nome*, Alice Vieira, Editorial Caminho
2006. *Chocolate á chuva*, Alice Vieira, Editorial Caminho
2006. *O promontório da lua*, Alice Vieira, Editorial Caminho
2008. *Considerações incertas*, Filomena Vasconcelos, Editora Campo das Letras

Livros

2004. *Rosa minha irmã Rosa*, Alice Vieira, Editorial Caminho (álbum comemorativo dos 25 anos da 1ª edição)

2005. *Não posso comer sem Limão*, João Pedro Messéder, Editora Campo das Letras, colecção novos ilustradores (1ª e 2ª edição)

2005. *A pista de Tartan e O pescador de palavras*, Carla Manuela Mendes, Campo das Letras, Colecção Sol e Lua

2005. *O Tesouro*, Manuel António Pina, Campo das Letras, colecção Palmo e meio (1ª e 2ª edição)

2005. *Rebeldino e os polícias engolidos pela gravidez da terra*, Manuel Mendes, Campo das letras

2006. *Zé do saco, o contrabandista*, Manuel Jorge Marmelo, Editora Campo das Letras (apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e Museu dos Transportes e Comunicações do Porto)

2007. *A ninfa do Atlântico, História da cidade de Lisboa*, Maria José Meireles, Ed. Campo das Letras

2007. *Zeca Afonso, o andarilho da voz de ouro*, José Jorge Letria, Editora Campo das Letras

2008. *A coragem do General sem medo*, José Jorge Letria, Editora Campo das Letras

2008. *O cão triangular*, Evelina Oliveira e Maria Leonor Barbosa Soares, Editora Campo das Letras

2009. *A lenda da Sereia do Cávado e outros contos*, Bernadette Costa, Editora Húmus

2012. *Nero e Nina*, Mário Cláudio, Editora Clube do Autor

2012. *Um lugar encantado*, Gilda Barata Nunes, Âncora Editora

2014. *O Nariz*, Nicolai Gogol, Barca do Inferno

2014. *Matilde e as bonecas*, António Oliveira

2015. *Isalinda e Covil*, Paula Sá

2016. *Uma camélia entre os olhos e oa lábios*, António Oliveira

Edições Coletivas

2003. *Uma Casa de Sonhos*, no âmbito do evento Coimbra capital da Cultura, texto de Júlio Roldão, Edição da Fundação Bissaya Barreto
2004. *Começar de novo*, Cunha de Leiradella, Gazeta Literária nº especial 25 de Abril,
Associação dos jornalistas e homens de letras do Porto
- . 2ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude, edições Eterogêmeas
2005. *Junho*, ilustração para calendário de 2005 da Greca Artes Gráficas
- . 3ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude com o tema: "Mãe rainha, mãe galinha", Edições Eterogêmeas
2006. 4ª Mostra de ilustradores do livro para a infância e juventude, Edições Eterogêmeas
2007. *As receitas dos nossos amigos e outros*, Vários autores, edição da Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas
- 2008 . 2008 *Voltas no carrossel*, Eugénio Roda, Edições Eterogêmeas
- . Uma história de cão, Nuno Júdice, revista electrónica de literatura infantil, E-FABULATIONS vol.2, publicação da Biblioteca digital da FLUP
 - . Capa da mesma revista
 - . Escrever para crianças, Rui Zink, revista electrónica de literatura infantil, E-FABULATIONS vol.3, publicação da Biblioteca Digital da FLUP
 - . Capa da mesma revista
- 2009 . Exposição e texto em ficheiro PDF *Dimensões da memória - a raiz comum*, Evelina Oliveira, E-
- . FABULATIONS vol.4 e capa da mesma
 - . *O estrangulador de bonecos de neve*, Carlos Vaz, Editora Labirinto
- 2010 . *No tempo dos triciclos*, Filomena Vasconcelos, revista electrónica de literatura infantil-
- . Efabulations, vol.5
 - . Revista INÚTIL nº3 (tema : *A Pele*)
2012. Calendário das Edições Eterogêmeas
2014. *Invasão da Casa Andresen*- Edições eterogêmeas
2015. *A inocência das facas*, editora Tcharan

Outras Edições gráficas

- . *Mergulho no Café*, chávena de café, serigrafia a 2 cores s/ porcelana, edição das Oficinas da Árvore Cooperativa de Actividades Artísticas
- . *Café com histórias*, 10 conjuntos de 5 chávenas de café em porcelana, serigrafia a preto, edição Boa A Tirar
- . *Histórias de amor e café*, 20 conjuntos de 5 chávenas de café em porcelana, serigrafia a 3 cores, edição oficina Boa A Tirar
- . *Viagem no café*, chávena de café, serigrafia a 3 cores s/ porcelana, edição das Oficinas da Árvore Cooperativa de Actividades Artística.
- . Camisolas de algodão branco (representadas pela ARQ.Com), marca "**PARA TI...**" **de Evelina Oliveira**, edição numerada 50/ 50 exemplares para cada desenho *Uma nuvem afectuosa...e Pensamentos positivos...*
- . Projeto **Arte com Selo** - parceria entre o [Centro Português de Serigrafia](#) e os [CTI](#).
- . Serigrafias impressas no Atelier CPS e selos emitidos pelos CTT(com valor facial de €0,32), numa edição numerada numa tiragem de **200 exemplares**.
- . Serviço de chá – porcelana serigrafada, edição das Oficinas da Árvore Cooperativa de Actividades Artística.

Referências em comunicações

SOARES, Maria Leonor Barbosa, *Pensando sobre o tema – Em redor dp Século XX...Trajectos da pintura e da escultura - Apontamentos para um estudo conjunto, galego e português, sobre a prática artística com origem a norte do Douro*, in Revista da Faculdade de Letras, Departamento de ciências e técnicas do património. Porto

SOARES, Maria Leonor Barbosa, *Figuras atravessadas por paisagens lentas*. Comunicação apresentada no âmbito do VII Curso Livre de Arte Ibero Americana organizado pela secção de História da Arte do DCTP sob a coordenação científica da professora Doutora Natália Marinho Ferreira Alves. 2006

SOARES, Maria Leonor Barbosa – **Ritmos e Istmos** – Comunicação apresentada no II Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte, Porto, Nov. 2001

SOARES, Maria Leonor Barbosa – **Formas e sentidos do Barroco na Arte Contemporânea** – Comunicação apresentada no II Congresso Internacional do Barroco, Portugal e Espanha. 2003

Referências em publicações

Representada no “**PORTUGUESE CHILDREN’S BOOKS**” com o livro: *Zé do saco, o contrabandista*, Manuel Jorge Marmelo pela Editora Campo das Letras - seleccionado para a Feira Internacional do Livro de Frankfurt

SOARES, Maria Leonor Barbosa - **Trajectos da pintura e da escultura portuguesa no séc. XX**. IN HIDALGO CUÑARRO, José Manuel (coordenador) -Arte e Cultura da Galiza e Norte de Portugal: pintura e escultura. Setúbal: Marina Editores, 2006,Vol.II

SOARES, Maria Leonor Barbosa, *Figuras atravessadas por paisagens lentas*. IN revista da Faculdade de Letras - CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO, Porto 2006/07, I Série Vol. V-VI, pp. 567-585

AZEVEDO, Fernando José Fraga de, *A reivindicação da liberdade sob o ponto de vista da literatura infantil: alguns exemplos de autores portugueses contemporâneos*. IN colecção DCILM- livros e capítulos, Universidade do Minho, Editora Nova Letra, 2008

Outras referências

SILVA, Sara Reis, Não posso comer sem limão de João Pedro Messeder, in www.terranova.pt, Rádio Terra Nova – FM 105. 2005

COUTO, Teresa Sá, *O Tesouro da liberdade - ensinar os mais novos o valor essencial á existência*, in pontedoso.blogspot.com. 2006

MACEDO, Teresa, *Análise do livro Zeca Afonso – o andarilho da voz de ouro*, in Mediadores-livros-e-leitores.blogspot.com

Casa da Leitura – SOL – referência aos livros: *O Tesouro, Zeca Afonso, o andarilho da voz de ouro, Não posso comer sem limão, Rosa minha irmã Rosa, A coragem do general sem medo, A ninfa do Atlântico, Cerejas aos molhos, Zé do Saco, o contrabandista.*